

Agence Artistique **HELENA** Inc. www.agenceartistiquehelena.com

Talent Agency **HELENA** Inc. www.agencyhelena.com

[514.332.0890](tel:514.332.0890)

Geneviève Laberge

Née le 26 août 1998



Profil

UDA : S-173981

1m68 (5'6")

52 kg (115 lb)

Cheveux : Brun foncé

Yeux : Verts

Langues : FRANÇAIS, anglais, espagnol

DÉMO JEU

<https://www.youtube.com/watch?v=tBGqkSn5UJg&t=13s>

FORMATIONS

2017-2020 / **Baccalauréat en art dramatique / Profil JEU** / École supérieure de théâtre de l'UQAM
2015-2017 / **DEC en Arts, lettres et communications, profil création théâtrale** / Collège Lionel-Groulx

EXPÉRIENCES CINÉMATOGRAPHIQUES (Jeu)

Sophie *L'intimité des Garçons*, réalisé par Simon Roberge, présenté au Festival international de films Fantasia. Rôle secondaire.

Camille *Camille*, court métrage étudiant en Création numérique, profil cinéma d'animation à l'UQAT à Montréal, réalisé par Lou Gratton-Lefebvre. Rôle primaire.

Steph *Film Queb*, moyen métrage écrit par Jérémie Simard-Sigouin. Réalisé par Jérémie Simard-Sigouin et Didier Duyaux. Rôle secondaire.

EXPÉRIENCES VOIX

Augustine *Augustine*, court-métrage d'animation réalisé par Lou Gratton-Lefebvre. Rôle principale.

Boîte vocale Boîte vocale pour la compagnie *Coinstantion* établie à Laval.

PRODUCTIONS EN FORMATION

Draupadi *Mahabarata* de Jean-Claude Carrière, mise en scène d'Antoine Laprise

Oronte *Misanthrope* de Molière, mise en scène d'Alice Ronfard

Rôles multiples *37 Solutions* de Larry Tremblay, mise en scène de Philippe Cyr

Assistance à la *Pièce Plastique* traduction et mise en scène de Sascha Cowan et Hadrien Daigneault-Roy, texte original

mise en scène de Marius Von Mayenburg (*Pièce en Plastique*)

INTERPRÉTATION | ATELIERS DE JEU

Évelyne *J'ai perdu mon mari* de Catherine Léger

Nora *Une maison de poupée* de Henrik Ibsen

Électre *Électre* de Sophocle

Gandolfa *Le joueur* de Carlo Goldoni

FORMATIONS PARALLÈLES

2019 Stage au Studio Michael Chekhov à Bruxelles donné par Natalie Yalon

2019 Stage au programme préprofessionnel en théâtre au Conservatoire de Musique de Genève avec Anne-Marie Delbart, Julien George, Juan Antonio Crespillo, Jacques Maître, Yvan Rihs

2018 Stage d'improvisation donné par Nicolas Cantin

2018 Stage des principes de la Biomécanique de Meyerhold donné par Marcos Francisco Nery Ferreira

2018 Stage de mouvements/lumières dans les conceptions de lumière de *Lamelles* de Cédric Delorme-Bouchard donné par Danielle Lecourtois et Cédric Delorme-Bouchard

EXPÉRIENCES CONNEXES

2012-2019 Improvisatrice
2007-2009 Formation en cirque avec représentations (cerceau aérien, tissus aérien, corde lisse, jonglerie, acrobatie)

EXPÉRIENCES CINÉMATOGRAPHIQUES (Technicienne)

Assistante de production *Transformers 7 : Rise of the beast.* (juillet 2021 - aout 2021)

Assistante de production *Graymail*, série Netflix. (octobre 2021 – mars 2022)

de plateau (Set PA)

Assistante de production *The Braid*, adaptation du roman de Laetitia Colombani. (mai 2022)

Assistante de production *L'air d'aller*, série Urbania. (mai 2022 – juillet 2022)

de plateau (Set PA)

Assistante de production *Testament*, de Denys Arcand. (septembre 2022 – octobre 2022)

de plateau (Set PA)

APTITUDES

Improvisation

Chant

Danse (mouvement corporel) / acrobatie / équilibres / yoga / randonnée / vélo